

Relative

Rafał Zapala

1 ♩ = 60

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Pianoforte

mp *pitch bender portamento*

3 *3*

sul tasto sempre

sul tasto sempre

Ped. Ped.

Vlo. I

Vlo. II

Vla.

Vc.

Pf.

p *pp* *vibrato* *p* *p* *p* *p*

sul tasto sempre *sul tasto sempre*

mp *mp* *mp*

K2 [0--50-----0]

sf *sf* *f* *pp*

Ped. Ped. 8

2

2 *sul tasto sempre* *p* *pp* *[najszybciej jak sie da]* *sf* *sf* *pp*

Vlo. I *sul tasto sempre* *p* *pp* *[najszybciej jak sie da]* *sf* *sf* *pp*

Vlo. II *sul tasto sempre* *p* *pp* *[najszybciej jak sie da]* *sf* *sf* *pp*

Vla. *sul tasto sempre* *p* *pp* *[najszybciej jak sie da]* *sf* *sf* *pp*

Vc. *sul tasto sempre* *p* *pp* *[najszybciej jak sie da]* *sf* *sf* *pp*

Pf. *mf* *ped.* *pitch bender down* *p. b. down*

3 *4 a tempo* *mp* *sf* *sul tasto* *

Vlo. I *mp* *sf* *sul tasto* *

Vlo. II *mp* *sf* *sul tasto* *

Vla. *mp* *sf* *sul tasto* *

Vc. *mp* *sf* *sul tasto* *a tempo* *

Pf. *mp* *a tempo* *3* *3* *con. ped.*

p *8..1* *8..1* *8..1* *8..1* *8..1* *8..1* *8..1* *8..1*

Vlo. I **5** *ff* *piu vivo* 8

Vlo. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Pf. **5** *ad lib.* *mf* *sf* *accelerando marcato* *ff* *marcatissimo*

K1 [0---75%]

Ped. *Ped.* *Ped.*

Vlo. I *p f* *

Vlo. II *p f* *sul pont.*

Vla. *p f*

Vc.

Pf. *sf* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Vlo. I

Vlo. II

Vla.

Vc.

Pf.

gliss.

sf

Ped.

Vlo. I

Vlo. II

Vla.

Vc.

Pf.

ff

p

ff

ff

p

ff

ff

gliss.

sf

Ped.

K1 [75---0%]

K2 [0---65%]

6

Vlo. I

Vlo. II

Vla.

Vc.

Pf.

pizz

arco

gliss.

flautato

col legno

f

pp

f

gliss.

pp

f

col legno

secco

mf

K1 [0---30---0%]

Vlo. I

Vlo. II

Vla.

Vc.

Pf.

gliss.

flautato

gliss.

gliss.

gliss.

col legno

gliss.

K2 [65---25%]

K1 [0---75%]

7

Vlo. I *ff* *p*

Vlo. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc.

7

Pf. *f* *ff*

Vlo. I *f*

Vlo. II *f* *stl pont.*

Vla. *f*

Vc.

Pf. *p*

Vlo. I *p*

Vlo. II *p*

Vla. *p* *f* *gliss.* *f*

Vc. *p* *f*

Pf. *ff* *8* *Ped.*

Vlo. I *ff* *p* *ff* *gliss.*

Vlo. II *ff* *p* *ff* *gliss.*

Vla. *ff* *p* *ff* *gliss.*

Vc. *ff* *p* *ff*

Pf. *ff* *8* *Ped.*

K2 [0---25%]
K1 [75---0%]

8

arco

Vlo. I *f* *detache* *f* *sf* *f* *f* *f* *sf*

Vlo. II *detache* *f* *sf* *flautato* *p* *p* *f* *sf*

Vla. *detache* *f* *sf* *flautato* *p* *flautato* *p* *f* *sf*

Vc. *col legno* *f* *col legno* *detache* *f* *sf* *col legno* *f* *col legno* *f* *sf*

ricochet

8

Pf. *mf* *p* *mf* *sf* *sf* *mf* *p* *mf* *sf*

Ped.

9

Vlo. I *p* *flautato* *pizz.* *arco* *ff*

Vlo. II *flautato* *p* *pizz.* *ff*

Vla. *arco* *f* *ff*

Vc. *p* *ff*

9

K2 [25---0%]

Pf.

10

Vlo. I *arco* *f* *3* *f* *sf* *f*

Vlo. II *arco* *p* *p* *3* *sf* *f*

Vla. *flautato* *p* *3* *flautato* *p* *3* *pizz.* *arco* *sf* *f*

Vc. *mf* *mf* *mf* *c.l.* *mf* *3* *pizz.* *f*

10

Pf. *a la cadenza* *f* *sf* *fff*

Vlo. I *f* *3*

Vlo. II *p* *3*

Vla. *flautato* *p* *3*

Vc. *c.l.* *f* *c.l.* *c.l.* *3*

Pf. *sf* *p.b.down* *3* *3* *3* *3*

Vlo. I *f* *3*

Vlo. II *p* *3*

Vla. *flautato* *p* *3*

Vc. *c.l.* *f* *c.l.* *c.l.* *3*

Pf. *sf* *p.b.down* *3* *3* *3* *3*

Vlo. I *f* *subito pp* *p* *crescendo*

Vlo. II *pp* *p* *crescendo*

Vla. *pp* *p* *crescendo*

Vc. *pp* *p* *crescendo*

Pf. *sf* *f* *rall.* *sfp* *p.b.down* *crescendo*

Ped.

Vlo. I *crescendo* *ff* *3*

Vlo. II *crescendo* *ff* *3*

Vla. *crescendo* *ff* *3*

Vc. *crescendo* *ff* *3*

Pf. *ad lib.* *pp* *K1 [0-----75%]*

Ped.

11

Vlo. I *ff*

Vlo. II *ff*

Vla. *ff*

Vc.

Pf. *ff*

Ped.

12

Vlo. I

Vlo. II

Vla.

Vc.

Pf. *molto ritenuto diminuendo* *sfp* *ad lib.* *gliss. gliss.*

Ped.